

## ПРЯМОЕФІРНЕ ТЕЛЕМОВЛЕННЯ

**Викладач- Р.С. Стоян**

### **ТЕМИ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ МАТЕРІАЛУ.**

1. Сучасне телебачення в Україні та світі.
2. Суспільні функції телебачення.
3. Інформаційний простір телебачення України. Перехід із аналогового на цифрове мовлення згідно Женевської конвенції 2006 року.
4. Обговорення проекту (прийнятого парламентом у першому читанні) Суспільного (Громадського) ТБ.
5. Відродження традицій прямого ефіру та виникнення інтерактивного телебачення.
6. Інтернет –телебачення.
7. Професійні та етичні стандарти новинної журналістики.
8. Вимоги до формату подачі конфліктних чи спірних питань.
9. Використання бліц-опитування.
10. Жанри інформаційного мовлення.
11. Телевізійний репортаж.
11. Вступна частина новин: функції та форми.
12. Часові форми повідомлення.
13. Верстка випуску новин.
14. Аналітично-публіцистичні жанри телебачення.
15. Різноманітні типи нарису.
16. Художні та розважальні, постановочні шоу- програми.
17. Змішані жанри.
18. Журналістське дослідження: достовірність джерел інформації.
19. Журналістська етика –відповідальність медіа.
20. Сучасні комп’ютерні технології телевізійного виробництва.
21. Правила монтажу.
22. Режисура телевізійного твору.
23. Драматургія телевізійного твору.
24. Шаблони подачі новин: “об’єктивна журналістика”, прецизійна (журналістика + соціологія), інтерпретаційна, розслідувальна, інвестигативна (“викривальна”), нова (авторська) журналістика.
25. Стилїстика інформаційних, художньо- публіцистичних, інших програм.
26. Роль журналіста, інтерв’юера, ведучого; взаємини зі співрозмовником та глядачем.
27. Співавторство журналіста й телеоператора.
28. Діяльність журналіста згідно засад редакційної політики.

### **ЗАПИТАННЯ ДЛЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЮ.**

1. Світові стандарти інформаційних програм.
2. Функція «льоду». Узагальнення й типологія телевізійних підводок до відеосюжетів.
3. Що таке телевізійний репортаж? Композиція, елементи жанру.
4. Гібридні жанри у новинній журналістиці.
5. Що таке драматургія телевізійного твору? Логіка побудови матеріалу.
6. Яка відмінність між сценарною заявкою, сценарним планом та сценарієм?
7. Що таке авторська передача? За рахунок чого, у який спосіб тримається увага глядача?
8. Що таке експозиція телепередачі?
9. Функції та види нарисів?
10. Нариси-репортажі. Функції, завдання, дефініція.
11. Тематичні нариси. Функції, завдання, дефініція.
12. Портретні нариси. Функції та завдання.  
На які запитання відповідає автор нарису?
13. Що таке відеосюжет? Елементи та композиція.
14. Що таке stand ar? Доцільно –вмотивована їх кількість для 3 хв. репортажу?
15. Функція синхронів у проблемних репортажах?
16. Як подається повідомлення за принципом «перевернутої піраміди»?

17. На які сцени, кадри у новинній журналістиці - табу?
18. Чи можливе авторське судження, оцінка подій, явищ, фактів у репортажах?
19. Що таке БЗ? Визначення та функція жанру.
20. Що таке композиція телевізійного твору?
21. Стилiстика, мова телевізійних новин.
22. Що таке телевізійне ток-шоу? Поділ на види?  
У чому полягає роль ведучого ток -шоу?
23. Новинні стандарти, яких непохитно має дотримуватись у своїй роботі журналіст.
24. У чому полягає відмінність між прес-конференцією та брифінгом?
25. Що таке інформаційний привід? Навести приклад вдалого та невдалого інформаційного приводу.
26. Функції, види телевізійного репортажу.  
Гібриди жанру. Завдання репортера.
27. Специфіка та функції телебачення.
28. Інтерв'ю як окремий формат передачі.
29. Функції та види інтерв'ю.
30. Функція синхронів у проблемних репортажах?
31. Як подаються аббревіатури, цифри, посади й титули?
32. Вимоги до подачі проблемного (конфліктного) новинного матеріалу?
33. Поділ жанрів на інформаційно-аналітичні та художньо-публіцистичні (перелік, дефініція).
34. Яка відмінність між “жорсткими” та “м'якими” новинами ?
35. Інформаційні нариси. Функції та завдання.

**36. Схема (план) побудови сценарію.**

**37. Колізії та конфлікт телевізійного твору.**

**38.3 чого починається робота над передачею? (Творчий задум)**

**39. Що таке бекграунд? Функції та різновиди бекграунду?**

**40. У чому суть професійної етики?**

### **РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ВИВЧЕННЯ КУРСУ.**

<b>№</b>	<b>Назва навчально-методичних матеріалів Основна навчальна література</b>	<b>Вид</b>	<b>Наявність примірників</b>
1.	Яковець А. В. Телевізійна журналістика : теорія і практика : підруч. / Яковець А. В. – К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. – 240 с.	підручник	1
2.	Кузнецов Г. В. Так работают журналисты ТВ : учеб. пособ. / Кузнецов Г. В. – М. : Изд-во Московского университета, 2004. – 400 с.	посібник	1
3.	Телевизионная журналистика : учеб. / [ред. кол. : Г. В. Кузнецов, В. Л. Цвик, А. Я. Юровский]. – М. : Изд-во МГУ, 2005. – 368 .	підручник	1
4.	Вайшенберг З. Новинна журналістика: навч. посібник / За загал. ред. В.Ф.Іванова.- К.: Академія Української преси, 2004.-262с.	посібник	3
5.	Куляс І. Ефективне виробництво теленовін : стандарти інформаційного мовлення ;	посібник	1

	професійна етика журналіста-інформаційника : практич. посіб. / І. Куляс, О. Макаренко. – К. : Вид-во ХББ, 2006. – 120 с.		
6.	<b>Додаткова рекомендована література</b> Багиров Э. Г. Основы телевизионной журналистики : учеб. пособ. / Багиров Э. Г., Борецкий Р. А., Юровский А. Я. ; [под ред. А. Я. Юровского]. – М. : Изд-во Московского университета, 1987. – 240 с.		
7.	Васильева Т. В. Курс радиотелевизионной журналистики : учеб. пособ. / Васильева Т. В., Осинский В. Г., Петров Г. Н. ; [под ред. С. Ю. Агапитовой, Е. П. Почкай]. – СПб. : Специальная литература, 2004. – 288 с.	посібник	
8.	Вакурова Н. Д. Типология жанров современной экранной продукции / Н. Д. Вакурова, Л. И. Московкин. – М. : Институт современного искусства, 1997. – 62 с.		
9.	Виктория Маккаллах Керролл. Новости на TV / Виктория Маккаллах Керролл. – М. : Мир, 2000. – 285 с.		
10.	Джеральд Миллерсон. Технология телевизионного производства (Как делается телевизионная передача) / Джеральд Миллерсон. – М. : Изд-во «Искусство», 1971. – 372 с.		
11.	Гоян В. В. Типові та жанрові особливості інформаційної телепрограми : посіб. / В. В. Гоян – К. : Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, 2001. – 52 с.	посібник	
12.	Дмитровський З. Є. Телевізійна журналістика : навч. посіб. / З. Є. Дмитровський. – Львів : ПАІС, 2009. – 224 с.	посібник	
13.	Ендрю Бойд. Ефірна журналістика.		

	Технології виробництва ефірних новин / Ендрю Бойд. – К. : Київська типографія, 2007. – 432 с.		
14.	Зверева Н. В. Школа тележурналіста / Зверева Н. В. – Нижній Новгород : Издательский дом Минакова, 2009. – 272 с.		
15.	Зырянова Т. Д. В начале было Слово : учеб. пособ. / Зырянова Т. Д. – Иркутск : Иркут. ун-т, 2004. – 56 с.	посібник	
16.	Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа : учеб. пособ. / Александр Князев. – Бишкек : КРСУ, 2001. – 160 с.	посібник	
17.	Кузнецова О. Д. Засоби масової комунікації : посіб. / Кузнецова О. Д. – Львів : ПАІС, 2005. – 200 с.	посібник	
18.	Майкл Рабигер. Монтаж : учеб. пособ. / Майкл Рабигер. – М. : Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, 1999. – 121 с.	посібник	
19.	Таггл К. А. Новости в телерадиоэфире. Подготовка, продюсирование и презентация новостей в СМИ / Таггл К. А., Карр Ф., Хаффман С. ; [пер. с англ. М. В. Абдуллиной; под ред. В. Пимонова]. – М. : ГИТР, 2006. – 431 с.		
20.	Техника и технология СМИ : печать, радио, телевидение, Интернет : учеб. / Тулупов В. В., Колосов А. А., Цуканова М. И., Сапунов В. И., Бобряков А. А. ; [под ред. В. В. Тулупова]. – СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2008. – 320 с.	підручник	
21.	Уайт Тед. Производство эфирных новостей / [под ред. В. И. Пимонова и Т. Н. Яковлевой-Нельсон]. – М. : ГИТР, 2007. – 479 с.		

22.	Фэнг И. Теленовости : секреты журналистского мастерства / Фэнг И. // Фэнг И. Теленовости, радионовости. – М. : Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, 1997. – Часть I. – 75 с.		
23.	Фэнг И. Теленовости : секреты журналистского мастерства / Фэнг И. // Фэнг И. Теленовости, радионовости. – М. : Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, 1997. – Часть II. – 143 с.		
24.	Цвик В. Л. Телевизионная журналистика : История, теория, практика : учеб. пособ. / Цвик В. Л. – М. : Аспект Пресс, 2004. – 382 с.	посібник	
25.	Цвик В. Л. Телевизионная служба новостей : учеб. пособ. / Цвик В. Л. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. – 319 с.	посібник	
26.	Шаповал Ю. Г. Телевізійна публіцистика : методологія, методи, майстерність : монограф. / Ю. Г. Шаповал. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2002. – 233 с.		
27.	Сербенська О. А. Основи телетворчості : Практикум / О. А. Сербенська, В. В. Бабенко– Львів : ПАІС, 2007. – 112 с.	практикум	